Memoria energicului conducător al evenimentelor din 1821 este cinstită în multe orașe și sate românești. Expoziția a cuprins atît imaginile impresionantului monument de la Padeș, cît și ale statuilor sau busturilor de la Tg. Jiu, Cerneți, Baia de Aramă, Tîrgoviște, București etc.

Prin strădania colectivului de profesori și elevi ai școlii-gazdă au fost completate ultimele panouri, care au urmărit să surprindă felul cum această unitate liceală cinstește amintirea celui căruia îi poartă numele.

**Maria GRIGORUȚĂ**

## MANIFESTĂRI ÎNCHINATE PERSONALITĂȚII LUI TUDOR VLADIMIRESCU

Muzeul de istorie și etnografie din Slatina a marcat, în colaborare cu Direcția județeană a arhivelor statului, împlinirea a 150 de ani de la mișcarea condusă de Tudor Vladimirescu, printr-un simpozion științific și o expoziție temporară intitulată „Mișcarea revoluționară din 1821 și județul Olt".

În cadrul simpozionului, care a avut loc la 11 februarie a.c. au fost prezentate comunicările: „Mișcarea revoluționară din 1821 și județul Olt" (Gh. Mihai), „Mișcarea revoluționară din 1821 și orașul Slatina" (Mihail Butoi), „Personalitatea lui Tudor Vladimirescu" (Aglaia Mateescu), „Figura lui Tudor Vladimirescu în artă" (Maria Ungureanu).

În aceeași zi s-a deschis expoziția temporară care prezintă la început documente (în copii xerox) și fotografii ilustrînd cauzele economice și sociale care au generat mișcarea revoluționară de la 1821.

Materialele care înfățișează, în continuare, desfășurarea mișcării conduse de T. Vladimirescu, relevă îndeosebi legătura județului Olt și a orașului Slatina cu evenimentele: staționarea forțelor revoluționare la Slatina, sfatul orășenesc care a avut loc în orașul Slatina și importanța lui pentru desfășurarea mișcării, luptele cu turcii, participarea maselor populare din jud. Olt și din orașul Slatina la mișcare.

Arhivele județului au furnizat un material bogat privind participarea populației locale la mișcare.

Documentele și fotografiile care încheie expoziția concretizează sfîrșitul și urmările mișcării revoluționare de la 1821 și continuarea frămîntărilor sociale pînă la 1848.

**M. D.**

## EXPOZIȚIA „ARTĂ MILITANTĂ ROMÂNEASCĂ" LA GALAȚI

Cronicile, jurnalele de actualități, carnetele de reporter, nu vor reuși să consemneze numărul mare de manifestări care au avut și au loc în acest an sărbătoresc, care marchează aniversarea semicentenarului Partidului Comunist Român. Muzeele țării noastre și-au înscris în cinstea evenimentului acțiuni felurite: s-au deschis noi muzee sau secții ale muzeelor existente, s-au organizat sesiuni, simpozioane etc., au luat amploare, sub forme diferite, activitățile cu publicul.

În numărul mare de asemenea acțiuni se înscrie deschiderea, la 20 martie a.c., la Muzeul de artă modernă și contemporană din Galați a unei expoziții de „Artă militantă românească". Pictură, sculptură și grafică, lucrările ilustrează momente importante din lupta clasei muncitoare, a comuniștilor (*13 Decembrie* de Al. Ciucurencu, *Sculați, voi oropsiți*, de Anastase Anastasiu etc.), cuceririle dobîndite în perioada avîntată a construirii socialismului din patria noastră (*Naționalizare*, de Spiru Chintilă, *Despre congresul nostru* de Gh. Anghel, *Cazangerie* de H. Catargi, *Tinere fruntașe* de Ion Pacea, *Turnătorii* de C. Piliuță etc.).

Pagini de glorioasă istorie, chipuri de luptători și constructori, reflectate în lucrările artiștilor din generația vîrstnică și a celei tinere, sînt mărturie despre epoca noastră; epoca demnității, luptei pentru împlinirea celui mai înalt ideal al omului — victoria socialismului și comunismului.

În ziua deschiderii expoziției de la Galați, o emoționantă participare a avut Liceul de muzică și arte plastice din localitate. Formația orchestrală și soliști — elevi ai liceului — au susținut un concert, răsplătit cu aplauzele și mulțumirile publicului vizitator.

**M. Ș.**

## REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE MUZEALE LA CONSTANȚA

Muzeele din Constanța și-au cîștigat un binemeritat prestigiu, atît în rîndul vizitatorilor — români și străini — cît și a specialiștilor. Numărul mare de vizitatori care trec, anual, pragul acestor instituții — peste 1 000 000 — la care se adaugă cel al cercetătorilor veniți în documentare sau schimb de experiență, este o dovadă a interesului de care se bucură aceste muzee cu o organizare științifică și muzeografică demnă de relevat.

Realizările de pînă acum impun diversificarea mijloacelor și formelor de valorificare muzeistică a vestigiilor multimilenarei istorii a Dobrogei



https://biblioteca-digitala.ro